

ATELIERS RECHERCHES

Depuis un an et en parallèle de mon travail artistique, j'ai pu mettre en place des ateliers au sein d'écoles, d'associations et de magasins culturels.

Au travers de ces temps d'ateliers, l'enjeu pour moi est de pouvoir faire découvrir, faire comprendre mon univers plastique sur un laps de temps donné et sur une courte durée. J'utilise donc des matériaux simples comme le carton, facilement modulable et permettant une construction rapide et efficace dans l'espace.

En jouant avec les codes de mon travail et en collaboration avec les participants, nous mettons en place une forme architectonique ludique et visuelle dans laquelle au final chacun doit faire partie intégrante.

De ces ateliers peuvent découler plusieurs médiums, de la photo, de l'animation-vidéo ou /et une édition.



CARTOONS

14 AU 18 FÉVRIER 2011
VACANCES FÉVRIER
MAISON EXODO
AGENCE CRÉATIVE

Qui | Enfants 15 à 9 ans |
Durée atelier | 5 jours, 2h par jour |
Durée post production | 3 jours |
Matériel | cartons, peinture, papier couleurs,
scotch double face et marron, feutres couleurs,
pinceaux, ciseaux, photo et caméra vidéo.

Construction, mise en scène et
photographie. Les enfants ont été invité
à explorer mon univers artistique. Ils ont
dessiné et créé leur propre décor en carton
et scotch pour la réalisation d'une photo.

1ER JOUR LUNDI

Rencontre avec les enfants.
Présentation et explication du contenu de l'atelier et du projet .
Présentation d'images de mon travail et d'images d'autres artistes en référence à l'atelier.
Installation des cartons dans l'espace, élaboration d'une structure.
Choix de l'emplacement du visage dans la structure pour chacun et découpe de la forme du visage.
Prise de vue finale pour le 1er jour.

2ÈME JOUR MARDI

Coloriage sur la photo de l'installation prise la veille pour déterminer l'emplacement et les formes de couleur dans l'espace.
Découpage et collage des formes colorées sur la structure.
Prise de vue finale pour la journée.



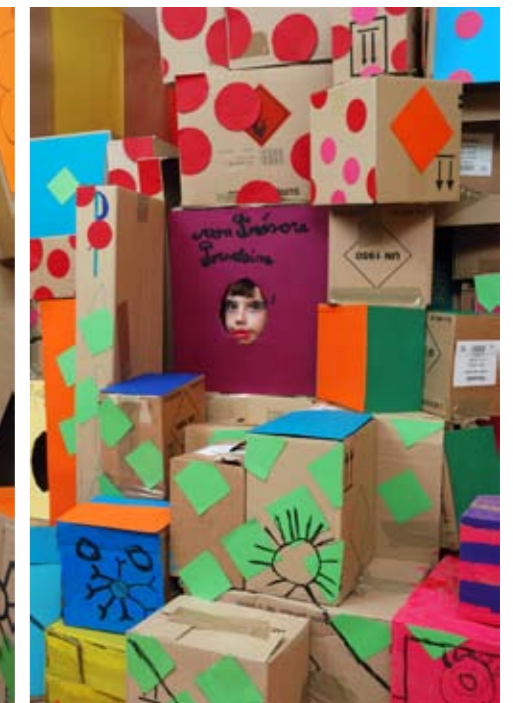
3ÈME JOUR MERCREDI

Présentation d'une vidéo sur le travail de Georges Rousse. Présentation d'images de l'oeuvre de Jean-Paul Goude.
Dessins, peinture et écriture, chacun devait peindre un bonhomme dans l'installation et écrire ce qu'il lui passait par la tête.
Prise de vue finale dans l'installation à la fin de la journée.



4ÈME JOUR JEUDI

Présentation d'images de l'oeuvre de William Wegman.
Choix d'un titre pour l'installation.
Confection, peinture et placement du titre dans l'espace.
Découpage et coloriage des lettres du titre.
Installation du titre dans la structure pour la photo finale.
Maquillage / faux yeux sur les paupières et fausse bouche découpée.
Prise de vue pour la photo finale.





5ÈME JOUR VENDREDI

Recherche, élaboration et fabrication d'un masque en carton, à porter lors de la destruction de l'installation.

Collage et découpage du masque.

Prises de vue des enfants détruisant la structure et pour finir portant leur masque dans la structure détruite.

LIEN VERS L'ANIMATION

<http://www.facebook.com/video/video.php?v=10150228288074912>

LIEN VERS LE MAKING OF

http://www.lagence-creative.com/actu-6-Atelier_CARTOONS_de_Claire_Soubrier_en_image_-_du_14_au_18_fevrier_a_la_Maison_EXODO__L_Agence_Creative.html





ATELIER CARTOONS II

12 MARS AU 27 AVRIL 2011
MAISON EXODO
LYCÉE LE MIRAIL
AGENCE CRÉATIVE

Qui | Élèves de 1ère STI art plastique du lycée du Mirail.
Durée de l'atelier | 10h, étalées sur plusieurs séances
Durée post production | 3 jours |
Matériel | Cartons, peinture, couverture de survie, scotch double face et marron, pinceaux, feutres couleurs, ciseaux, photo et caméra vidéo.

Construction, mise en scène et photographie. Les élèves ont été invité à explorer mon univers artistique. Par groupe ils ont décidé de formes géométriques en carton dans lesquels insérer les visages. Ensuite ils ont créer une forme chorégraphique commune la réalisation d'une animation. Ils ont choisi le titre de leur travail et la musique pour leur animation.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

1ER JOUR

Présentation de mon travail, et présentation du projet à réaliser avec les élèves

2ÈME JOUR

Présentation des recherches des élèves, mise en place des différentes réalisations, réflexions sur la faisabilité des différents projets et choix.

3ÈME JOUR

ET

4ÈME JOUR

Réalisation des structures et des formes à la maison Exodo.

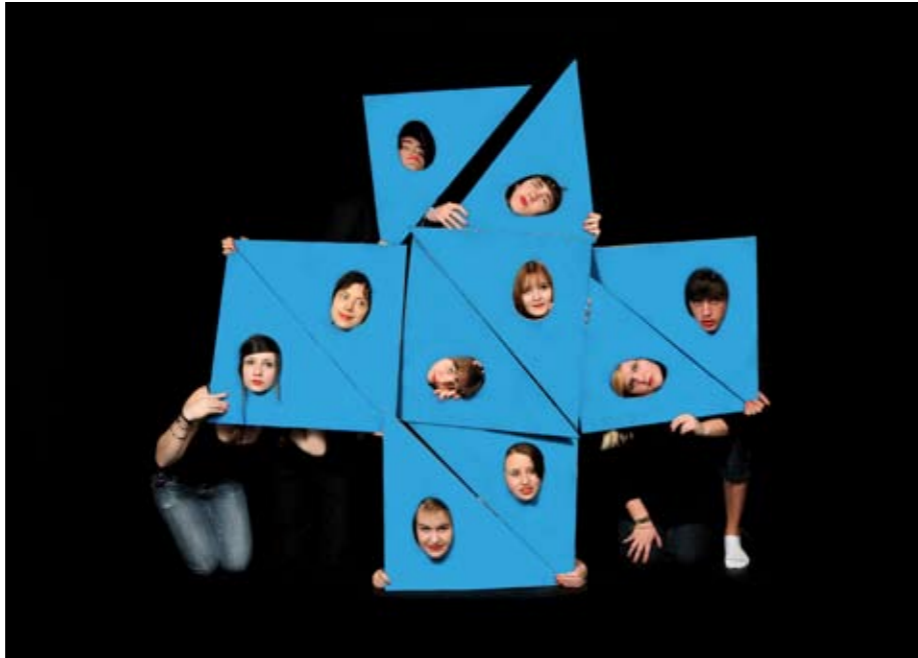
Élaboration des formes, calcul, découpe du carton, peinture.

Essais de chorégraphie, les élèves découvrent les possibilités et parfois les limites de leur formes.



LE CAILLOUX MAGIQUE

Alice, Anna, Axelle, Béryl, Lucie, Julien,
Martin et Vianey



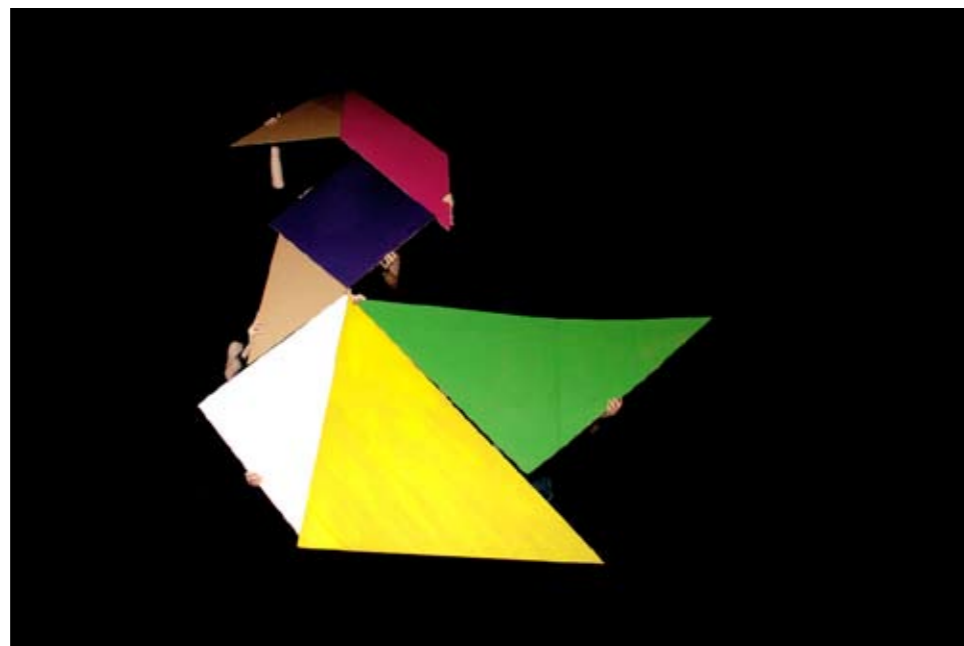
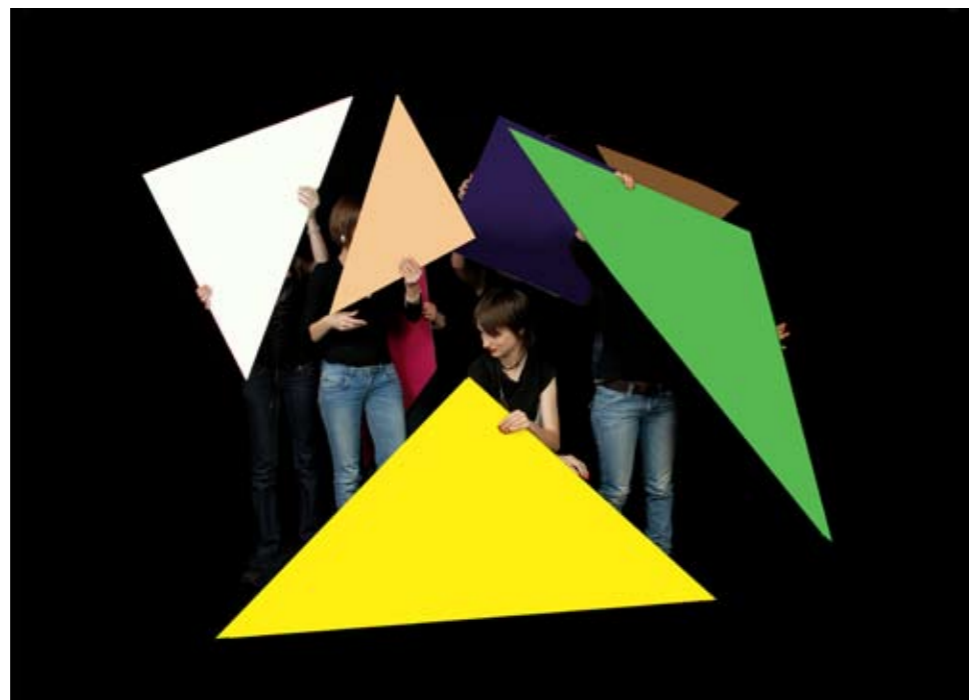
BOUM!!!!

Cihoé, Mélissa C., Mélissa F., Morgane, Pauline, Samuel et Séverine.



LA TÊTE EN L'AIR

Alice, Aude, Charlotte, Honoré, Juliette, Marie-Astride, Marine, Morgane et Roxane.



TEMPS GRR HOMMES...

Amandine, Julie, Léa, Natacha et
Ophélie.

**VENDREDI 27 ET
SAMEDI 28 MAI**

WORKSHOP CARTOONS
 AVEC **CLAIRE SOUBRIER**
 ET LES **1^{er} STI ARTS APPLIQUES**
DU LYCEE DU MIRAIL
 A LA **MAISON EXODO**
 19 COURS DE L'ARGONNE BORDEAUX

VERNISSAGE ET PICNIC PARTICIPATIF
LE VENDREDI 27 DE 19H A 22H

AVEC LE LYCEE DU MIRAIL ET L'AGENCE CREATIVE

FLYER

Ci-contre l réalisation par les élèves du flyer
et de l'affiche pour l'exposition retraçant
l'atelier à la maison Exodo .

lien vers l'animation <http://www.facebook.com/video/video.php?v=10150228300449912>



ATELIER CARTOONS III

25 MAI 2011
CHEZ BOESNER | BORDEAUX
AGENCE CRÉATIVE

Lieu | Atelier mis en place chez Boesner | Bordeaux partenaire de l'Agence Créative à l'occasion de ses 30 ans d'anniversaire.

Durée de l'atelier | 2 h x 2.

Durée post production | 1 jour |

Matériel | cartons, peinture, couverture de survie, scotch double face et marron, pinceaux, feutres couleurs, ciseaux, photo .

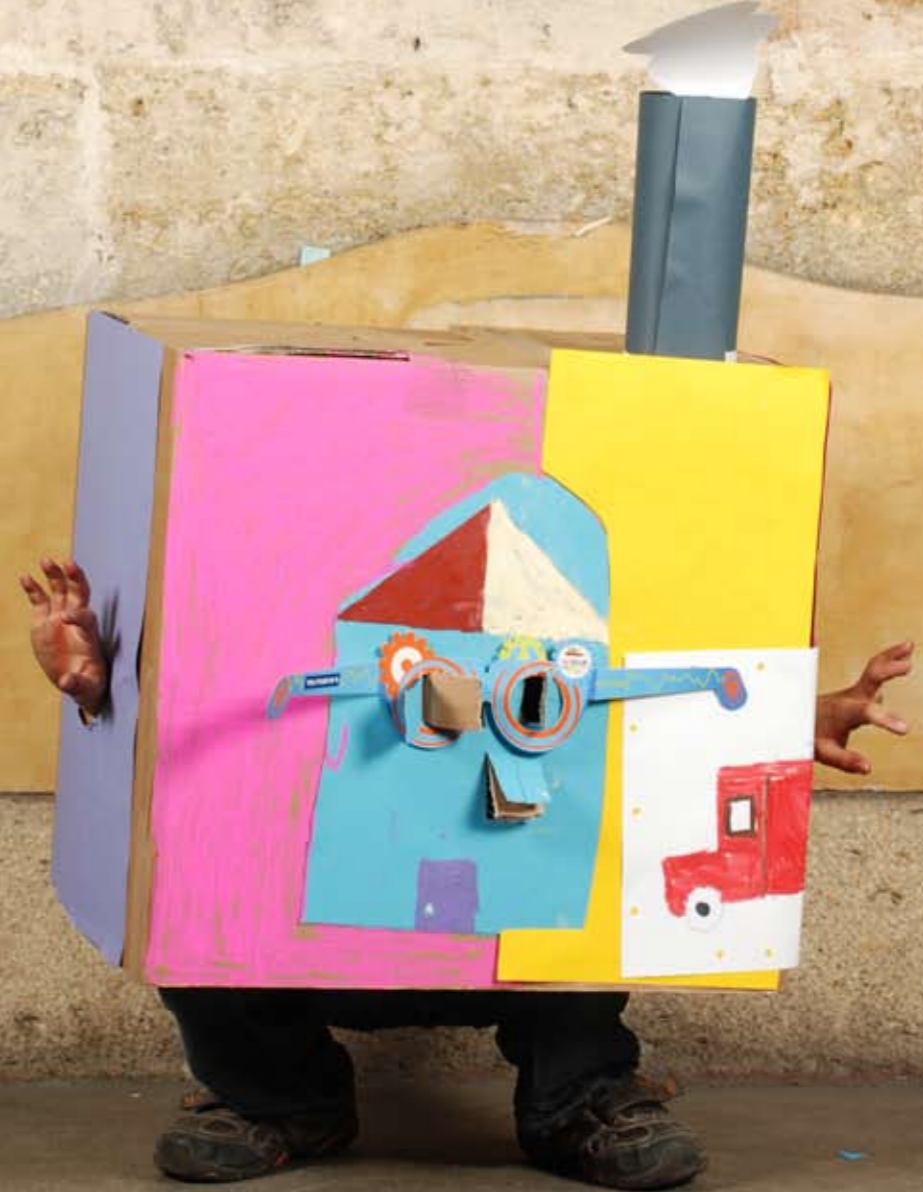
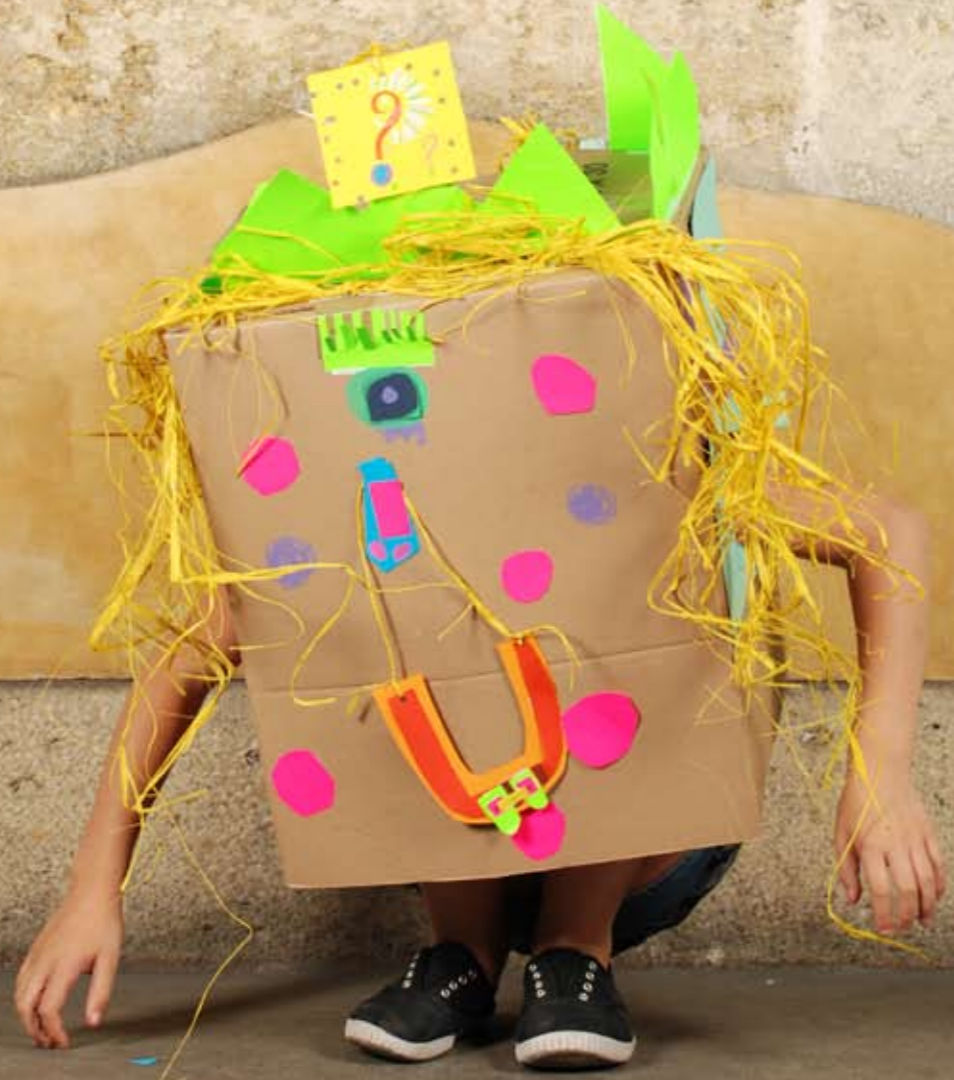
Construction, mise en scène et photographie. Les enfants étaient invités à venir décorer, peindre des cartons à la taille qu'ils voulaient. Un peu comme un double d'eux même, ils ont dû élaborer sur leur boîte un nouveau portrait d'eux même. Ils devaient ensuite porter leur «boîte-portrait» comme des masques et se faire photographier avec à la fin de la séance.

L'idée était de leur faire se révéler un autre personnage sur ces cartons, une autre identité .

L'atelier était organisé en deux parties / La première pour la construction et l'élaboration de leur portrait-boîte.

Et la seconde pour la prise de vue où les enfants ont pu expérimenter leur boîte-portrait et jouer avec les limites et les différentes possibilités que cela impliquait.









COUVERTURES MAGAZINE CULTUREL

RÉALISATION POUR LE MAGAZINE CULTUREL
DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNE DE LOIRE
DIVATTE

Durée | de production et prise de vue par photo | 2 jours |
Matériel | impressions numérique découpée, colle, feuilles
blanches, feuilles de couleurs, petits accessoires, ciseaux,
photo.

Construction et mise en place de petites scenettes en papier
pour la couverture du magazine culturel de la CCLD de Loire
Divatte. Les photos varient en fonction des saisons et des
thématiques abordées dans la programmation culturelle.

agenda culturel

hiver 2011

Barbechat
Le Loroux Bottereau
La Chapelle Basse-Mer
La Remaudière
St Julien de Concelles
Le Landreau



agenda culturel

Printemps
Été 2011

Barbechat
Le Loroux Bottereau
La Chapelle Basse-Mer
La Remaudière
St Julien de Concelles
Le Landreau



COMMUNAUTÉ de COMMUNES

Loire-Divatte

agenda culturel

printemps 2010

Barbechat
Le Loroux Bottereau
La Chapelle Basse-Mer
La Remaudière
St Julien de Concelles
Le Landreau



COMMUNAUTÉ de COMMUNES

Loire-Divatte

agenda culturel

automne 2010

Barbechat
Le Loroux Bottereau
La Chapelle Basse-Mer
La Remaudière
St Julien de Concelles
Le Landreau



Photographie : Claire Soubrrier

agenda culturel

été 2009

Barbechat
Le Loroux Bottereau
La Chapelle Basse-Mer
La Remaudière
St Julien de Concelles
Le Landreau



agenda culturel

automne
2009

Barbechat
Le Loroux Bottereau
La Chapelle Basse-Mer
La Remaudière
St Julien de Concelles
Le Landreau



agenda culturel

hiver 2009

Barbechat
Le Loroux Bottereau
La Chapelle Basse-Mer
La Remaudière
St Julien de Concelles
Le Landreau

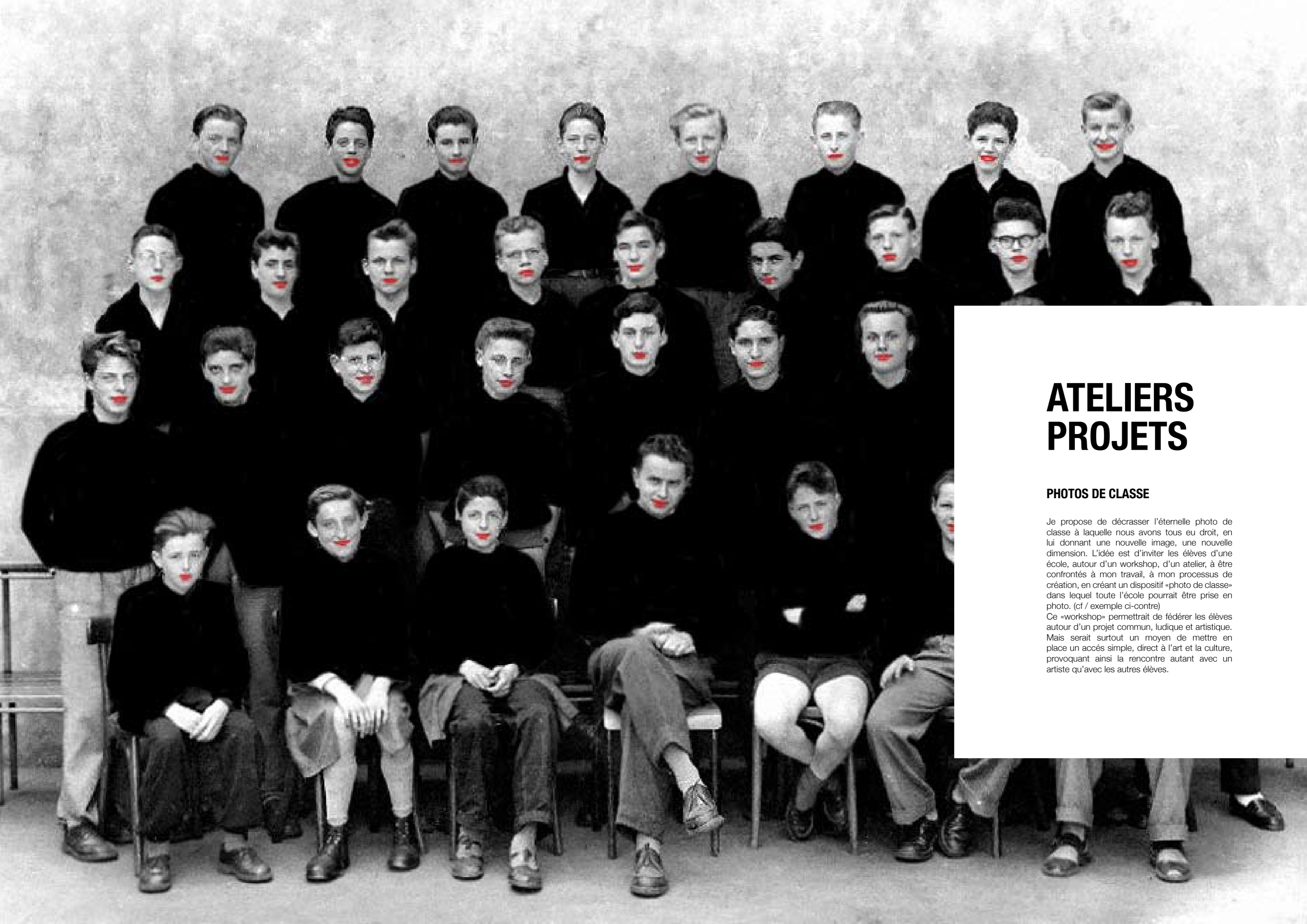
DU 8 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2010

BIBLIOTHÈQUES EN FÊTE !

RENCONTRES, ATELIERS, SPECTACLES, EXPOSITIONS, LECTURES, CONCERTS,
PROJECTIONS VIDÉOS, CONCOURS...

ENTRÉE
GRATUITE





ATELIERS PROJETS

PHOTOS DE CLASSE

Je propose de déclasser l'éternelle photo de classe à laquelle nous avons tous eu droit, en lui donnant une nouvelle image, une nouvelle dimension. L'idée est d'inviter les élèves d'une école, autour d'un workshop, d'un atelier, à être confrontés à mon travail, à mon processus de création, en créant un dispositif «photo de classe» dans lequel toute l'école pourrait être prise en photo. (cf / exemple ci-contre)

Ce «workshop» permettrait de fédérer les élèves autour d'un projet commun, ludique et artistique. Mais serait surtout un moyen de mettre en place un accès simple, direct à l'art et la culture, provoquant ainsi la rencontre autant avec un artiste qu'avec les autres élèves.

RUBIX

STRUCTURE

48 plaques avec trous pour le visage
 65 cm large
 76 cm hauteur
 12 rose fluo
 12 orange fluo
 12 vert fluo

MODÈLES

12 modèles/ filles garçons
 Jean's bleu et haut noir manches longues + rouge à lèvres + cheveux gominés vers l'arrière.

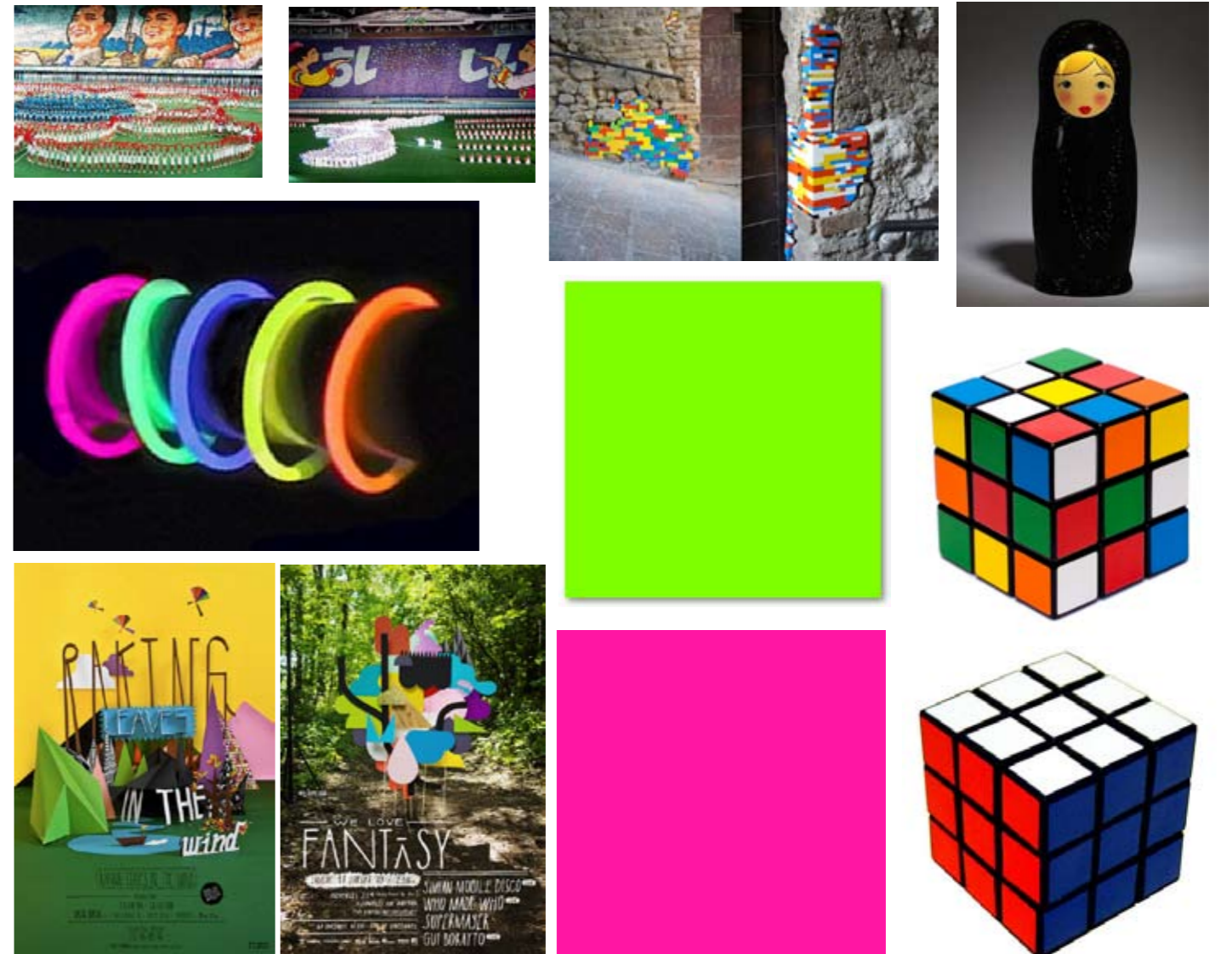
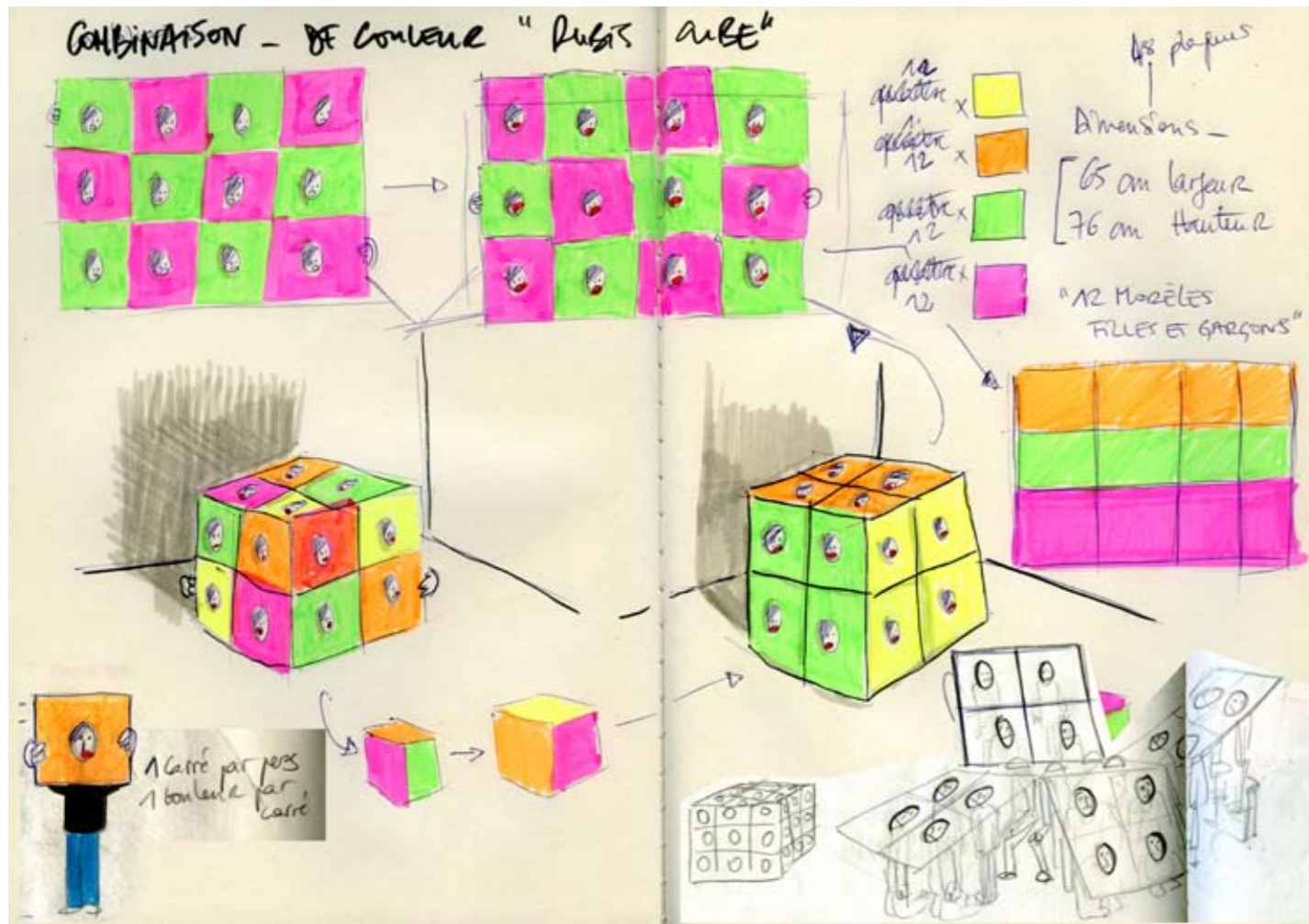
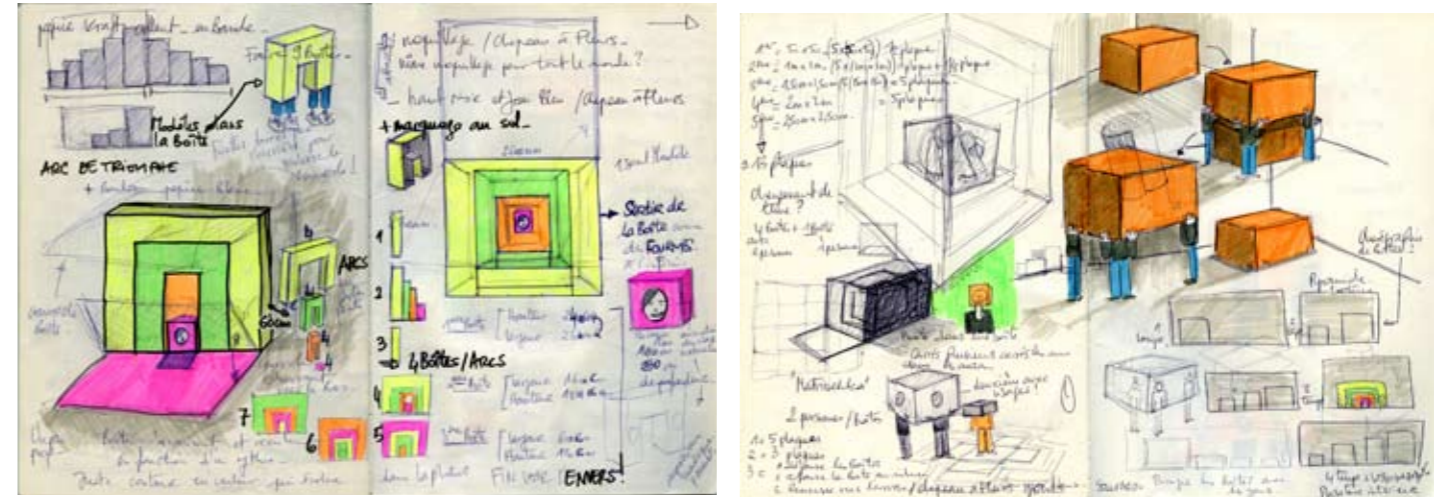
ANIMATION

Douze modèles chacun derrière une planche de couleurs forment un mur de couleur, les couleurs changent au fur et à mesure de l'animation, puis forment une sorte de rubicube qui évolue lui aussi.

Au finale la structure se défait, dévoilant les modèles cachés derrière qui quittent la « scène ».

MATÉRIEL

Carton
 rouge à lèvres
 peinture rose verte orange et jaune fluo
 jeans bleu
 hauts noirs manche longues/ chaussettes noires
 gel pour cheveux gominés
 démaquillant
 13 plaques de cartons



POP-UP

STRUCTURE

Une boîte pop up
5 carrés de 100 cm x100 cm
+ chapeaux papier

MODÈLES

3 ou 4 modèles + assistante
les 3 garçons du groupe + les assistantes.

ANIMATION

Une boîte au milieu de l'image, des corps dépassent, font tourner la boîte, vers la droite vers la gauche. Puis les corps se soulèvent ouvrant la boîte comme un pop-up, et fait jaillir des ballons, des confettis...

MATÉRIEL

Carton
rouge à lèvres
papier argent
papier blanc pour le fond / sur la planche.
jeans bleu
hauts noir
haut de couleur, papier? pour celles qui maquillent
dent noire
lunettes de soleil
papier de couleur vêtements trophées et accessoires.
peinture
pochoir pour faux papier peint
chapeau à fleurs
gel pour cheveux gominés
démaquillant

